

Inspirator

Nr. 01

Foreningsblad for Forfatterhaab.dk



Juni 2007

Praktiske oplysninger

Redaktionen

Kenneth Jørgensen
Nikolaj Højberg
Klaus Hougaard
Kirstine Nielsen

Kontaktmail: inspirator@forfatterhaab.dk

Er du interesseret i at annoncere i Inspirator?
Så kontakt kassereren.

Bladet er sat med Times New Roman 12/10 pt.
og Arial 16/13 pt.

Layout lavet af Klaus Hougaard

Inspirator-logoet er designet af Klaus Hougaard

Forsideillustrationen er lavet af Kirstine Nielsen
Illustrationen er foreningens nye logo og indgår
bl.a. i vores nye hjemmesidedesign.

Korrekturlæsere:

Kenneth Jørgensen og Nikolaj Højberg

Abonnement på Inspirator

Alle der er medlem af Forfatterhaab.dk modtager gratis bladet. Derudover sendes der et frieksemplar til alle der har bidraget med indhold i det pågældende nummer (interview, annoncer m.m.)
Alle andre kan købe bladet for kr. 40,- inklusiv forsendelse.

Deadline

- for næste nummer er den 1. november 2007

Bestyrelsen

Formand: Kenneth Jørgensen
Mail: formand@forfatterhaab.dk

Næstformand: Nikolaj Højberg
Mail: naestformand@forfatterhaab.dk

Kasserer: Klaus Hougaard
Mail: kasserer@forfatterhaab.dk

Sekretær: Kirstine Nielsen
Mail: sekretaer@forfatterhaab.dk

Kontaktmail: bestyrelse@forfatterhaab.dk

Kontaktadresse

Forfatterhaab.dk
v/ Kenneth Jørgensen
Callesensgade 13a 1. sal
6200 Aabenraa
Tlf: 22211666

Flytning?

Husk at angive din nye adresse i din profil på hjemmesiden, så vi altid har din korrekte adresse. Du kan evt. også sende en email til kassereren.

Kontingent samt ind- og udmeldelse - styres af kassereren:

Forfatterhaab.dk
v/ Klaus Hougaard
Kildensmindevej 18 – 1. th.
5610 Assens
Tlf: 22457681

Indholdsfortegnelse

Formandens velkomst	4
Referat fra stiftende generalforsamling	5
Regnskab og budget	6
Anmeldelse af 22 TRICKS – om at skrive godt	7
Konkurrencevindere	7
Interview med forfatteren Thomas Oldrup	8
Bestyrelsens skarpe pen	10
Interview med Ditte Marie Kristensen	11
Vedtægter for Forfatterhaab.dk	12
Novellemagasinet ”Forfattermorgana”	14

Formandens velkomst

Velkommen til Forfatterhaab.dk's nye medlemsblad Inspirator. Fra en spændende ide om at lave et forum, hvor skribenter og forfatterspire kunne mødes, blev foreningen lovmæssigt stiftet 31. marts 2007.

Fremmødet var sparsomt, men stiftet blev vi og jeg må i den forbindelse opfordre til at medvirke aktivt i foreningen, da en forening kun fungerer og for dens sags skyld eksistere ved medlemmernes virkelyst og entusiasme.

I dette første nummer præsenterer vi den stiftende generalforsamlings punkter og valg, samtidig er forsiden prydet med vores nye officielle logo, tegnet af Kirstine Nielsen. Regnskabet fra 2006 / 2007 samt budgetteringen for det kommende år er også på tryk.

Vi barsler med et novellemagasin som får navnet Forfattermorgana, de præcise datoer for udgivelse er endnu ikke fastsat, men vi forventer at være klar med dette i efteråret, indholdet vil være tekster indsendt af jer, medlemmerne selv, regelsættet herfor kan findes på hjemmesiden.

Vi er op til denne udgivelse blevet kontaktet af Phabel forlaget, som udsendte bogen '22 tricks – om at skrive godt' i slutningen af april. Vi har haft en konkurrence på hjemmesiden som nu er slut og vinderne offentliggøres længere inde i bladet, sammen med en anmeldelse af bogen.

Thomas Oldrup er forfatter til 22 tricks og vi har i den forbindelse fundet det passende at vores Interview med en kendt forfatter/illustrator klumme, blev skudt i luften med spørgsmål til Thomas.

Vi har også en interview sektion for de mindre kendte forfattere, nemlig et interview med et af vores egne medlemmer, dette vil vi gerne gøre til et tilbagevendende punkt, da vi ønsker at Inspirator i vidt omfang skal være medlemmernes blad. Det betyder at vi som faste indlæg gerne vil oprette klummer med læserbreve og anmeldelser, samt stifte en brevkasse i bladet. De er ikke med i dette første nummer, da de beror på indsendte artikler og spørgsmål, men vi ser frem til, allerede i næste nummer, at have det med.

Vi runder bladet af med de endelige vedtægter som blev vedtaget på den stiftende generalforsamling, mange af jer har måske allerede læst dem via hjemmesiden, men for en god ordens skyld har vi taget dem med.

Inspirator udkommer ikke så tit som vi opdatere hjemmesiden, så kig ind og hold jer opdateret med fremgangen, kom med ideer til hvordan vi kan løfte foreningen endnu mere og giv konstruktiv kritik på andres tekster. Til slut vil jeg blot opfordre jer alle til at skrive til os med ideer, ris eller ros.

Husk på at den gode historie ikke kommer af sig selv, det kan være hårdt arbejde, men at have det endelige produkt liggende som bog foran sig, er det hele værd og det er det vi alle stræber efter. Forfatterhaab.dk er til for dig, så brug det og lær af den konstruktive kritik du modtager for dine tekster. Vær med til at yde andre bistand på deres skrevne ord. Det gør os alle bedre og med lidt flid er der håb for at se vores egne historier i boghandlerens montre.

Din fantasi skal bruges, ikke til at flygte fra virkeligheden, men til at forme den.

Velkommen til Inspirator.

Skrevet af Kenneth Jørgensen, Formand.

Referat fra stiftende generalforsamling

Af Kirstine Nielsen

Punkt 1 – Valg af dirigent
Nikolaj blev valgt

Punkt 2 - Formandens beretning.
Tilføjelse til beretning – alternativ bogmesse og lokale bogcafeer. E-shop udskydes et år.

b. Godkendelse af vedtægter – er godkendt.

Punkt 3 fremlæggelse af regnskab.
Regnskabet er godkendt

Punkt 4 valg af medlemmer til bestyrelse
Formand: Kenneth Jørgensen
Næstformand: Nikolaj Højberg
Kasserer: Klaus Hougaard
Sekretær: Kirstine Nielsen, posten er besat indtil en interesseret melder sig – og overtager.
Hvis der opstår uenighed i bestyrelsen pga. det lige antal, sendes tvisten ud til medlemmerne og deres reaktion vil afgøre uenigheden.

Punkt 5 Valg af revisor
Vi sender en opfordring ud til medlemmerne.

Punkt 6 indkomne forslag
a. udgivelse af novellemagasin og medlemsblad

Redaktion valgt: Kenneth, Klaus, Nikolaj, Kirstine.

Månedens tekst er selvskrevet i novellemagasinet.

Teksterne skal vælges ud fra et alsidighedsprincip.

Der foreslås, at der under et bidrag tilføjes en mailadresse – evt. Valgfrit.

Der foreslås at man bruger en 6 måneders periodes - månedens tekster i en opstartsfase.
Objektive kriterier: velfungerende tekst, velredigeret, uden stavefejl.

Når redaktionen sætter sig sammen for at udvælge tekster, skal teksterne have været sendt ind et stykke tid før. Der skal derfor fastsættes en deadline for hvert nummer. Dette skulle give medlemmerne af redaktionen mulighed for at vurdere dem før redaktionsmødet.

Pointgivning af teksterne som værktøj til at udvælge de bedste tekster. Udfra følgende

kriterier: Det er medlemmerne der kan sende tekster ind – men det koster to klip i kommentarkortet.

Det vil sige man skal kommenterer mindst 6 tekster for at blive berettiget til at indsende en tekst til novellemagasinet.

Vilkårene for udvælgelse af teksten, skal kunne findes på hjemmesiden.

Hvis teksten ikke godkendes gives kommentatorpointene tilbage til forfatteren.

Vi regner med et blad på 48 sider, hvor vi enten fylder siderne ud eller vælger 6 tekster pr gang.. Eventuelle resteksemplarer sendes til biblioteket eller i en boghandler.

Vi lægger ud med et blad hver 6. måned, men satser på at nå op på et blad i kvartalet. Første nummer udgives efteråret 2007. Vi kunne eventuelt lave et Valentinsnummer.

b. Etablering af e-boghandel på Forfatterhaab.dk

Udskydes.

Punkt 7 fastsættelse af kontingent
P.g.a. omkostningerne for medlemsbladet fastsættes kontingentet fra 1. juni til 110,-.

Første nummer af medlemsbladet kan udsendes her i forbindelse med stiftende generalforsamling.

Forslag:

Årets tekst og interview med forfatter.

Interview med bruger af hjemmesiden eller kendt forfatter illustratør.

Anmeldelser af bøger, links og andet.

Brevkasse

Provokation...

Opfordring

Vi sender en føler ud og hører om nogen er interesseret i at opstarte medlemsbladet, hvis ikke, 'mødes' vi og samler bladet.

Referatet sendes ud i nyhedsbrev sammen med opfordringen om at melde sig til medlemsbladsredaktionen. Med tilbud om indflydelse på bladet. Referatet sættes også i medlemsblad, med uddybende kommentarer.

Punkt 8 eventuelt

Der var ingen punkter

Regnskab og budget

Af Klaus Hougaard – kasserer

Regnskab fra 1/5 2006 til 2/1 2007

Medlemskontingenter:	3000,00	Webhotel og domæner:	386,25
Rykkergebyrer:	125,00	Betalingsknap-gebyrer:	13,00
Renteindtægter:	14,13	Administration	200,00
Indtægter i alt:	3139,13	Udgifter i alt:	599,25
Saldo bank (primo):	0,00	Saldo bank (ultimo):	2327,88
Saldo ewire (primo):	0,00	Saldo ewire (ultimo):	412,00
Frimærkekasser (primo):	200,00	Frimærkekasser (ultimo):	0,00
Balance:	3339,13	Balance:	3339,13

Samlede indtægter i perioden var på 3139,13 kr. og de samlede udgifter på 599,25 kr. Det giver et overskud på 2539,88 kr. Overskuddet plus de 200 kroner i frimærkekasserne (primo) er fordelt på henholdsvis Bankkontoen (2327,88) og eWire-kontoen (412,00) den 2/1 2007

Budget for det kommende år

Justeret for generalforsamlingens beslutninger

Medlemskontingenter:	5.250	Webhotel og domæner:	250
Novellemagasin:	2.750	Trykkeriomkostninger:	4.500
		Administration	2.650
Indtægter i alt:	8.000	Udgifter i alt:	7.400
		Årets budgetterede overskud:	600
Balance:	8.000	Balance:	8.000

Medlemskontingenter beregnet ud fra 50 medlemmer, hvor halvdelen af beløbet er betalt inden 1. juni (kr. 100) og den sidste halvdel efter (kr. 110). Indtægter på novellemagasin 50 abonnenter gange kr. 55,- Trykkeriomkostninger 3x1500 (2 foreningsblade og et novellemagasin) Administration: 3x50 forsendelser ad kr. 15,- (2250) plus kr. 400 til andre administrative omkostninger. Årets budgetterede overskud bliver på kr. 600,-

Du har mulighed for at følge med i det aktuelle regnskab på vores hjemmeside. Vi søger et medlem, der gerne vil påtage sig hvervet som foreningens revisor. Som revisor, skal du gennemgå regnskabet før generalforsamlingen om ca. et år.

22 TRICKS – om at skrive godt. Thomas Oldrup

Af Kirstine Nielsen

Jeg har flere gange siddet foran skærmen og ønsket at bogstaverne blot flød ud af mine fingre og ramte tasterne som regndråber. Men sådan er det bare ikke.

At skrive er et håndværk på linje med alle andre håndværk – derfor kan det også læres.

Med Thomas Oldrups bog '22 tricks – om at skrive godt' kombineret med daglig disciplin, har man en rimelig chance for at lære håndværket og blive bedre til at skrive.

Bogen er ikke en tryllebog, der automatisk gør dig til en dygtig forfatter, men en inspirerende og underholdende bog, som kommer hele vejen ind i skriveprocessens faser.

Sproget er let tilgængeligt og engageret, selvom de indlagte opgaver henvender sig til børn og unge, kan voksne sagtens læse med og få noget ud af bogen.

Det som især gør bogen værd at læse er, at den er rundhåndet krydret med rammende citater, morsomme og tankevækkende, samt rigeligt forsynet med brugbare tips.

Et tip, vi her på redaktionen godt kan lide er: Trick 21. Bliv en bedre kritiker – hvor Thomas Oldrup anbefaler kommende forfattere at tilmelde sig en god skrivegruppe. (pst... send den videre – vi har stadig masser af plads på forfatterhaab.dk)

Alt i alt et grundigt indspark, når man sidder og rykker sig i håret over en ide, eller opgave man har fået.

Hvis '22 tricks' var et måltid – ville det være en gryderet, kendt og elsket – tilberedt med omhu og begejstring – fyldt med næring, vitaminer og smag – super brændstof for krop og hjerne.

Thomas Oldrup. 22 TRICKS
– om at skrive godt.
PHABEL/ArtPeople. www.phabel.dk
Pris hos boghandlen 199,-

Konkurrencevindere

Blandt de indsendte konkurrencesvar, har vi udtrukket 5 vindere. Svaret på spørgsmålet: "Hvem har skrevet forordet til bogen 22 tricks – om at skrive godt?" – er: **Lene Kaaberbøl**

Medlemsnr.	Navn
075	Lissen Røtkjær
037	Katrina With Normann
102	Michael Nielsen
083	Connie Larsen
114	Christian Seidel

Vinderne har fået sendt bogen sammen med dette blad.

Du har stadig mulighed for at "vinde" bogen. Fra og med juni – udvælges "Månedens Medlem", som er det medlem, der har været mest aktiv de seneste 30 dage. "Månedens Medlem" modtager bogen som præmie.

Fakta

Thomas Oldrup er født 1976 i Vallensbæk og bor i dag i København. Hans skriverier omfatter 'Vokseværk' (2004), ungdomsromanen 'Backpacker - med livet på nakken' (2005), gyseren 'Dem i nr. ni' (2007), foruden bidrag til antologier, noveller, artikler mv. Han har gennem otte år givet og modtaget kærlig, konstruktiv og konkret kritik i en skrivegruppe, virket som "husforfatter" og undervist elever i at skrive godt.

Thomas har læst retorik og historie på Københavns Universitet og arbejdet som journalist og informationsmedarbejder. (Citat: 22 TRICKS – om at skrive godt)



Interview med Thomas Oldrup forfatteren bag 22 TRICKS – om at skrive godt

Af Kirstine Nielsen

Efter et par mailudvekslinger med Thomas – aftalte vi at mødes over Messenger. Han på sin adresse i København og jeg i et hus i Nordjylland, Hjallerup. Søndagssolen skinnede udenfor, da min Messenger sagde pling og Thomas loggede sig på.

Kirstine: Først vil jeg gerne vide - Hvornår fandt du ud af, at du ville skrive?

Thomas: Jeg har altid gerne villet være forfatter. Jeg har tegnet og fundet på historier så længe jeg kan huske. Når jeg bladrer tilbage i min "venindebog", kan jeg se at "forfatter" er det gennemgående svar på spørgsmålet "hvad jeg vil være, når jeg bliver stor", ved siden af brandmand og stuntmand og sanger og alle mulige andre døgnflueambitioner.

Kirstine: Har du så målrettet gået efter det, i forhold til uddannelse og fritidsinteresser?

Thomas: Nej, jeg har ikke været spor målrettet. Jeg troede jeg skulle være journalist i mange år, og nu læser jeg historie på universitetet. Det er jo nogle beslægtede fag, men det tyder alligevel på at det har taget mig lang tid - rigtig mange år - at "springe ud" og sige: Hallo! Det er sgu det her jeg vil, og jeg vil satse alting på det. Måske troede jeg også at jeg kunne tilfredsstill mit behov for at skrive ved enten at være journalist eller historiker, men det har jeg ikke kunnet. Det er noget andet. Det kan være tilfredsstillende at zappe frem og tilbage mellem forskellige former for skrift, men det ER noget andet.

Kirstine: Men du debuterede da forholdsvist tidligt?

Thomas: Det tror jeg ikke. Jeg udgav selv en novellesamling, "Den fløjtende luder" i 2000 og udkom først med en "rigtig" bog, en billedbog i 2004. Da var jeg henholdsvis 24 og 28. Det er vist ikke så tidligt. Er det det?

Kirstine: Du skriver at du selv udgav, hvad betyder det?

Thomas: Det betyder at jeg fik mulighed for at få trykt en stribe noveller gratis. Det gjorde jeg

så. Men det var ikke helt så tilfredsstillende som hvis der kommer nogen udefra med en mere eller mindre kvalificeret holdning og siger: Det her, Thomas, det er sgu godt, det vil vi gerne satse på og udgive.

Kirstine: Fik du nogle reaktioner?

Thomas: Ja, når jeg var ude og læse op, havde jeg jo ligesom et "visitkort" med, det var sådan set smart. Jeg fik nogle gode og rørende reaktioner fra venners venner, osv., men det var ikke sådan en, der var offentlig i den forstand.

Kirstine: Du skriver, at du fik udgivet Vokseværk - sendte du den ind til forlaget?

Thomas: Nej, det faktisk redaktøren som jeg mødte hos en fælles bekendt. Så tænkte jeg: Hun virkede da meget sød, hende vil jeg godt vise et manus. Og hun var tilfældigvis børne- og ungdomsredaktør. "Vokseværk" var det eneste B&U-manus, jeg havde liggende. Ellers har jeg hele tiden skrevet til voksne.

Men jeg har en hel mappe med afslag fra diverse forlag, så det er altså ikke sådan at jeg kom igennem med første hug. Slet ikke. De (forfatterne red.) har en tendens til altid, at få det til at lyde så forbandet nemt.

Jeg er træt af forfattere, der får det til at lyde så skide nemt: "Så stødte jeg lige ind i Johannes Riis nede på Bobi-Bar og så spurgte han: Skriver du ikke lige en historisk roman, det er der så gode knaster i for tiden. Og så sagde jeg, jo det kan jeg da godt..." - Bullshit.

Kirstine: Nej, men jeg vil gerne vende tilbage til dit arbejde - din frustration, når du er væk fra skriveriet (eller hvad vil du kalde det?)

Thomas: Jeg bliver rastløs og ked af det, hvis jeg ikke har mulighed for at skrive i en længere periode, ja.

Kirstine: Hvad gør du så?

Thomas: Ja, så bli'r jeg først rastløs og ked af det... Og så bagefter får jeg det jo så gjort alligevel. Jeg er ved at lære mine egne reaktionsmønstre at kende. Jeg kan godt gå et par måneder uden at skrive, det styrker appetitten, men jeg har det bedst når jeg skriver hver dag.

Kirstine: Jeg mener sætter du dit 'voksne' erhvervsliv på stand by?

Thomas: Det der med voksen erhvervsliv er ikke så meget mig. Jeg er ikke vant til at have jobs særligt længe ad gangen.

Kirstine: Er det ikke det, som gør det muligt for dig at skrive?

Thomas: I de sidste par år har jeg haft SU'en at leve af, som basis, og så har jeg af og til haft nogle småjobs ved siden af. Hemmeligheden er at man skal sørge for ikke have behov for særlig mange penge. Det er en vanesag. Det giver en fantastisk frihed.

Kirstine: Får du tid til at skrive - ved siden af dine studieopgaver?

Thomas: Ork ja. Der er dejlig lange sommerferier og undervisningsfri hele januar. Helge Sander sparer så meget på universitetet i øjeblikket, så et semester vist efterhånden kun er 14 uger eller sådan noget.

Kirstine: Prøv at beskriv din arbejdsdag

Thomas: Min arbejdsdag... Det er meget forskelligt. Den ideelle arbejdsdag er noget med at vågne relativt tidligt og begynde at arbejde stort set right away. Jeg tænker klarest om formiddagen. Man kan nå virkelig meget på et par fokuserede timer en formiddag. Jeg holder lang frokostpause, går en tur, eller lignende, og arbejder nogle timer igen om eftermiddagen, fx med redigering, planlægning osv. Sådan fungerer det for mig. Men det er uhyre forskelligt fra forfatter til forfatter.

Kirstine: Nu til noget andet, hvordan fik du mulighed for at komme til Hald Hovedgaard?

Thomas: Det er bare noget man søger om. Man skal have udgivet et "værk" for at komme i betragtning, men har man det kan man søge og komme afsted. Det er et pragtfuldt sted. Det har styrket min identitet som forfatter mere end noget andet at færdes deroppe. Det kan jeg virkelig anbefale.

Kirstine: Havde dit ophold noget at gøre med færdiggørelsen af 22 tricks? (som Lene Kaaberbøl skriver i forordet)

Thomas: Ja, jeg var deroppe for at skrive 22 tricks, dengang jeg mødte Lene. Men jeg har været der mange gange efterhånden. Jeg har også skrevet en bog om stedet, "Hald Hovedgaards historie - sted for sted", der udkom sidste år.

Kirstine: Hvor føler du dig mest hjemme - litterært

Thomas: Ja. Det er lykkedes mig indtil videre at udgive en håndfuld bøger, hvoraf ikke to har været i den samme genre. Jeg føler at jeg er bedst til noveller, den genre synes jeg at jeg behersker allerbedst. Jeg barsler med en novellesamling, som er virkelig god.

Kirstine: Prøv at beskriv novellen som form og hvorfor du godt kan li' den.

Thomas: Jeg synes når noveller er bedst, fx Raymond Carver's, kan de være kompakte terninger af liv og relationer, som kan rumme hele romaner, og som kan udvide sig når de bliver læst. Ved at beskrive et årelangt parforhold og en slutning på det, i en middagskonversation synes jeg det står meget meget mere effektivt og forpint frem end hvis man fortæller det hele. Noveller har den fordel at

de kan læses ud et stræk, og dermed behøver man ikke forlade universet undervejs. Det forstyrrer mig hvis jeg må træde ud af et univers. Jeg glemmer simpelthen hvem personer er i teksten, og det tager mig tid at

opbygge nærværet med fortællingen igen.

Kirstine: Men det kræver vel noget af dig som forfatter at få det hele med

Thomas: Ja, det kræver jo at man kender hele "romanen" før man skriver novellen. Så jeg skriver ikke bare korte tekster fordi jeg er sløv.

Kirstine: Man skal vel arbejde mere intenst med sproget?

Thomas: Ja. Det bør være forbandet præcist. Det synes jeg nu også det bør i en roman, men ja, i noveller fremstår ligegyldige transportscener langt mere tydeligt. Det er nu tit mere effektivt med få ord og korte beskrivelser end lange beskrivelser og mange detaljer og ord.

Kirstine: Hvad er din top fem?

Thomas: Jeg tror ikke jeg har en top fem, og jeg får tit 'klaus' (klaustrofobi red.), når mine venner anbefaler mig bøger. Men en forfatter hvis værker jeg bliver ved med at vende tilbage til er Raymond Carver, som jeg nævnte før. Af nulevende danske, synes jeg Lone Hørslev er alle tiders. Hun er skæg, ukrukket og original.

Følg Thomas Oldrup på blog:
www.migmigmigmig.blogspot.com

...det kræver jo at man kender hele "romanen" før man skriver novellen. Så jeg skriver ikke bare korte tekster fordi jeg er sløv.

Bestyrelsens skarpe pen

Af Klaus Hougaard

Bestyrelsen er stolte af at kunne præsentere første nummer af **Inspirator**. Der var desværre ingen der meldte sig til redaktionen, så hvis ikke bestyrelsen havde påtaget sig opgaven, ville du ikke side med dette blad i dine hænder.

Du har sikkert hørt det gamle amerikanske slogan: ”Spørg ikke hvad dit land kan gøre for dig, men hvad du kan gøre for dit land”. Hvis alle medlemmer i en forening er passive og forventer, at det er foreningen (bestyrelsen), der skal arrangere det hele, så opløses foreningen til sidst. En forening eksisterer kun i kraft af sine medlemmer og deres engagement i fællesskabet.

Da du i sin tid meldte dig ind i foreningen og betalte 100,- kroner i kontingent, overvejede du med garanti, hvad lige netop vores forening kunne/kan gøre for dig. Men overvejede du også om du kunne/kan bidrage med noget til foreningen?

Der findes mange former for bidrag. Når du uploader en tekst, så forventer du sikkert selv, at modtage konstruktive kommentarer fra de andre medlemmer til teksten. Hvor mange kommentarer, har du selv bidraget med indenfor den sidste måned?

En aktiv forening kræver ildsjæle, der vil yde en frivillig indsats for fællesskabet. Vi er kun fire ildsjæle i bestyrelsen, så vi kan sagtens bruge lige netop dine bidrag.

I bestyrelsen skaber vi rammerne, men det er medlemmerne der skal udfylde dem og gøre foreningen levende.

Siden efteråret har vi hver måned valgt ”Månedens tekst” ud fra medlemmernes rating af teksterne. For at sikre, at det er den rette tekst, er det vigtigt at så mange som muligt rater og kommenterer teksterne.

Foreningen mangler stadig en revisor, der på medlemmernes vegne skal kontrollere

bestyrelsens økonomiske dispositioner. Skriv til bestyrelsen, hvis dette er et hverv du vil påtage dig.

Til efteråret har vi planlagt at udsende første nummer af foreningens novellemagasin - Forfattermorgana. For at sikre nok tekster, valgte vi på generalforsamlingen, at medtage Månedens tekster for et halvt år i hvert nummer. I den forbindelse introducerer vi en månedlig udfordring for foreningens illustratører: ”Illustrerer månedens tekst”

Udfordringen er primært tænkt som en måde, at få illustrationer til novellemagasinet. Du kan som illustrator bruge den til at vise, hvor god du er til at fange stemning, handling m.v. i en tekst og visualisere dette i en illustration. Eller simpelthen bare bruge den som en god tegneøvelse.

Inspirator er tænkt som foreningens inspirerende medlemsblad. Og vi mener ordet ”medlemsblad” i bogstavelig forstand. Dette er medlemmernes blad, hvor vi gerne ser bidrag fra din side: Anmeldelser af bøger, forfatterkurser, hjemmesider, litterære film m.v. Send gerne ideer, læserbreve, opgaver, illustrationer, spørgsmål til redaktionens brevkasse, artikler, interviews eller meld dig som redaktionsmedlem!

Så med en simpel omskrivning af det gamle amerikanske slogan, vil bestyrelsen sige: ”Spørg ikke hvad foreningen kan gøre for dig, men hvad du kan gøre for foreningen.” Vi skal nok hjælpe dine gode ideer på vej. Vi håber blot, at du som medlem af foreningen vil deltage aktivt i vores fællesskab.

Som forfatter eller illustratør kribler det vel nærmest i dine fingre, for at komme til at skrive/tegne i både dette nye foreningsblad samt i vores fremtidige novellemagasin.

Deadline til andet nummer af Inspirator er den 1. november 2007

Interview med Ditte Marie Kristensen

Af Kirstine Nielsen

Kirstine : Du er den første bruger af *forfatterhaab.dk*, hvis tekst er blevet udvalgt til månedens tekst. Hvordan reagerede du, da vi henvendte os til dig og fortalte din tekst var blevet udvalgt?

Ditte Marie Kristensen : Da jeg fik "det gule stempel" var jeg helt oppe at ringe i ugevis. Mit skrevne er min "ventil", og det var et stort skridt at lægge mine tekster ud offentligt. Så at få den gule klat på en tekst var og er stadig uovertruffet sindssygt lækkert :)

Kirstine : Hvad inspirerer dig?

Ditte Marie Kristensen : Alt og ingenting. Digtet "græd" er for eksempel blevet til, efter jeg trøstede en veninde, hvis mormor lige var død. Ellers ved jeg faktisk ikke helt hvad der inspirer mig. Det er ting folk siger. Duften af en fransk hotdog. At slå tåen mod bordbenet. Jeg er fyldt med ord der bare venter på der sker noget, så de kan braldre ud :)

Kirstine : Hvor længe har du skrevet?

Ditte Marie Kristensen : Jeg lærte at læse og skrive længe før jeg kom i skole, så jeg har været storforbruger af bogstaver siden jeg var lille. Jeg har altid skrevet småting på lapper, servietter og andet der lige var ved hånden, men først tidligt i puberteten gik det op for mig, at jeg kunne noget specielt.

Har du altid vidst at du ville skrive eller er det noget som er kommet til dig?

Ditte Marie Kristensen : Ordene har altid været der, men ønsket om at ta' det offentligt er noget rimeligt nyt. Måske de sidste 7-8 år har jeg haft tanken, at andre skulle læse med. Men jeg har altid været usikker på om, der overhovedet var nogen der gad. Det har der jo så vist sig at være mange der vil, og det er jo fantastisk :)

Kirstine : Hvordan hørte du om foreningen *forfatterhaab.dk*?

Ditte Marie Kristensen : Jeg dimsede rundt på nettet efter forlagslister og der dukkede *forfatterhaab.dk* op. Jeg rodede lidt rundt på siden, og besluttede mig for at nu var det rigtige

tidspunkt. Jeg meldte mig ind og var meget spændt på udfaldet :)

Kirstine : Bruger du de tips du får af de andre brugere i dit arbejde?

Ditte Marie Kristensen : Jeg læser og genlæser alt der kommer af kommentarer. Det hjælper mig til at se mine ord gennem andres øjne og det bruger jeg bestemt :)

Kirstine : Hvad kan du bruge *forfatterhaab.dk* til?

Ditte Marie Kristensen :

Jeg bruger *forfatterhaab.dk* som en slags...øh...ligesom i skolen hvor man fik vurderet en stil og fik

kommentarer af læreren. Jeg vil sige, jeg nærmest tester mine digte på *forfatterhaab.dk* og prøver at lære noget af det. Alle kommentarer er værdifulde og med til at opbygge min tro på at jeg kan noget fedt :)

Kirstine : Er du tilfreds med hjemmesiden og foreningens tilbud?

Ditte Marie Kristensen : Jeg hygger mig meget, når jeg tuller rundt på siden og læser tekster. Tilbuddene er også ganske fine, og jeg skal sikkert nok hoppe med på et af dem på et tidspunkt :)

Kirstine : Er der noget du synes, bør ændres ved hjemmesiden?

Ditte Marie Kristensen : Jeg er ganske godt tilfreds med sidens opbygning og overskuelighed. Den er fjong som den er :)

Kirstine : Har du prøvet at sende dine digte ind til et forlag?

Ditte Marie Kristensen : UHA, det tør jeg ikke :) Det er min store drøm at kunne gå på biblioteket, og låne min egen digtsamling. Jeg ved endda allerede, hvad den skal hedde :) men uha nej eller...jeg ville sindssygt gerne prøve at sende mine digte til et forlag, men mangler mod

Kirstine : Hvor ser du dig selv om ti år?

Ditte Marie Kristensen : Om 10 år har jeg udgivet 1 måske 2 digtsamlinger. Andre planer har jeg simpelthen ikke :)

Vedtægter for Forfatterhaab.dk

- Navn og formål -

§ 1.1

Foreningens navn er **Forfatterhaab.dk**

Foreningen er landsdækkende, men da foreningen endnu ikke har egne lokaler, er det den siddende formands adresse, der er hjemsted for foreningen.

§ 1.2

Der kan oprettes lokalafdelinger af **Forfatterhaab.dk** – hvis der er mindst 10 bosiddende medlemmer i det pågældende område, der melder sig ind i lokalafdelingen. Alle 3 bestyrelsesposter samt 1 suppleant skal som minimum være besat, før lokalafdelingen kan blive godkendt af landsforeningens bestyrelse. Desuden skal de vedtagende vedtægter, indsendes til godkendelse, så det sikres, at de ikke er i konflikt med landsforenings vedtægter. Skulle der alligevel opstå strid på grund af modstridende vedtægter, så vil landsforeningens vedtægter altid tilsidesætte lokalt vedtagne vedtægter.

§ 1.3

En lokalafdeling skal dække hele den region den er placeret i, Er der tilstrækkeligt mange medlemmer i en region, kan den splittes op i flere lokalafdelinger, der deler regionsområdet imellem sig.

§ 2.1

Forfatterhaab.dk er en forening for håbefulde forfattere og illustratører, som har til formål at hjælpe medlemmerne med at udvikle deres talent og muligheder for at få deres tekster og illustrationer udgivet. Medlemmerne hjælper hinanden ved kritik af egne og andres tekster og tegninger, samt deling af erfaringer og debat af diverse ting indenfor forfatterskabet bl.a. gennem skrive-/tegne-grupper, skrive-/tegne-kurser og andre aktiviteter.

§ 2.2

Formålet er endvidere at drive, vedligeholde og udvikle hjemmesiderne **Forfatterhaab.dk** og **Illustratorhaab.dk** - så det enkelte medlem har direkte adgang til et forum, der understøtter de formål der er nævnt i § 2.1 Ydermere vil foreningen tilbyde medlemmerne at få udgivet tekster og illustrationer i **Forfatterhaab.dks** egne udgivelser, der evt. vil blive udgivet i samarbejde med forenings samarbejdspartnere.

Stk. 2

Betingelser og rettigheder, bliver bestemt separat forud for hver udgivelse.

§ 2.3

Forfatterhaab.dk vil generelt samarbejde med foreninger, organisationer m.v. hvor samarbejdet vil være til gavn for foreningens formål og medlemmer.

- Medlemskab -

§ 3.1

Enhver kan blive optaget i foreningen **Forfatterhaab.dk** såfremt følgende betingelser er opfyldt: Personen skal være fyldt 18 år og skal kunne tilslutte sig foreningens formål og idégrundlag. Han/hun skal følge og respektere vedtægterne samt betale kontingent. Alle der melder sig ind i en af **Forfatterhaab.dks** lokalafdelinger, er også automatisk medlem af landsforeningen.

Medlemmer må ikke udlevere deres kontoinformationer eller på anden vis skaffe andre adgang til **Forfatterhaab.dks** lukkede sider.

Et medlem eller en lokalforening, som ikke respekterer landsforeningens vedtægter og beslutninger, som er vedtaget af generalforsamlingen, kan af bestyrelsen ekskluderes af foreningen.

Stk. 2

Et ekskluderet medlem/lokalforening kan efter godkendelse af bestyrelsen, optages på ny i foreningen. Dog først efter en karantæneperiode fastsat af bestyrelsen.

§ 3.2

Det er muligt for medlemmer og lokalforeninger, at melde sig ud af landsforeningen på et hvilket som helst tidspunkt. Dog skal der betales kontingent for hvert påbegyndt år som medlem.

Stk. 2

En lokalforening, kan dog først udmeldes efter en afviklingsperiode. En udmeldt/ekskluderet lokalforening må ikke forsætte under navnet Forfatterhaab. Alle midler tilgår Landsforeningen, herunder evt. kassebeholdning, regnskaber og medlemsoplysninger.

- Bestyrelsen -

§ 4

Foreningen ledes af en bestyrelse på 5, som vælges på foreningens årlige ordinære generalforsamling.

Endvidere vælges 2 suppleanter og en revisor.

Foreningen tegnes af formand og næstformand sammen.

Formandens pligt er hovedsagligt at holde sammen på foreningen og repræsentere foreningen i offentligheden.

Samt lede og fordele arbejdet.

Næstformandens pligt er hovedsagligt at være kontaktpunkt mellem lokalforeningerne og bestyrelsen samt repræsentere formanden, når denne ikke kan være til stede.

Kassererens pligt er betaling af regninger, lave og holde et regnskab, tage sig af alt økonomisk. Kassereren tager sig også af opkrævningen af kontingent fra medlemmer og lokalforeninger.

Sekretærens pligt er at sende informationer og referater ud til medlemmerne.

Det menige bestyrelsesmedlem kan sættes til opgaver for foreningens fremme, og er med i den beslutningstagende proces sammen med resten af bestyrelsen.

Suppleanternes pligt er at møde op, hvis et bestyrelsesmedlem må melde afbud til et møde, så der altid vil være et ulige antal til afstemninger. Suppleantens vigtigste opgave er at overtage pladsen i bestyrelsen, hvis et bestyrelsesmedlem trækker sig fra bestyrelsen, inden vedkommendes valgperiode er udløbet. Suppleanterne bør dog så vidt det er muligt, deltage i bestyrelsesmøderne, for at kunne følge med i de beslutninger, der bliver taget. De har dog ikke stemmeret, medmindre en eller flere af de faste bestyrelsesmedlemmer ikke er til stede.

- Møder og generalforsamling -

§ 5.1

Foreningens højeste myndighed er generalforsamlingen, som afholdes en gang i hvert kalenderår senest i maj måned. Generalforsamlingen skal varsles senest en måned før.

Stk. 2

Generalforsamlingen skal afholdes et sted hvor medlemmerne kan samles og være fysisk til stede.

§ 5.2

Dagsorden for generalforsamlingen skal indeholde følgende punkter:

1. Valg af dirigent samt stemmetællere
2. Formandens beretning
3. Aflæggelse af regnskab samt budget
4. Valg af:
 - a) Formand/Kasserer
 - b) Næstformand/Sekretær
 - c) Menigt bestyrelsesmedlem
 - d) Suppleanter
 - e) Revisor
5. Indkomne forslag
6. Fastsættelse af kontingent for det følgende år.
7. Eventuelt

Uddybning af punkt 4:

Formand og Næstformand er på valg i ulige år.

Kasserer og sekretær er på valg i lige år.

Menigt bestyrelsesmedlem, suppleanterne og revisor er på valg hvert år.

§ 5.3

Forslag der ønskes behandlet på generalforsamlingen, skal være bestyrelsen i hænde senest 14 dage før generalforsamlingens afholdelse.

Forslag der først fremlægges på selve generalforsamlingen, samles under punkt 7. Eventuelt, og der kan ikke træffes nogen beslutninger på disse forslag.

§ 5.4

Alle beslutninger på en generalforsamling træffes ved almindeligt stemmeflertal. Den til enhver tid lovligt indvarslede generalforsamling er beslutningsdygtig. Kun medlemmer med gyldigt medlemskort kan afgive stemme på generalforsamlingen.

Stk. 2

Fremmødte medlemmer kan stemme og fuldmagter accepteres.

§ 5.5

Efter hver generalforsamling udarbejder sekretæren, eller en anden af bestyrelsen bemyndiget person, et referat, som senest to uger efter udsendes pr. mail til alle medlemmer.

§ 6

Ekstraordinær generalforsamling kan indkaldes, med minimum 14 dages varsel efter bestyrelsens ønske, eller når $\frac{1}{4}$ (mindst 10 medlemmer) af medlemmerne skriftligt overfor bestyrelsen, fremsætter ønske herom.

§ 7

Bestyrelsesmøder kan afholdes via Internettet. Indkaldelse til møder skal ske senest 14 dage før.

- Ved opløsning eller fusionering -

§ 8

Ved eventuel opløsning overgår foreningens midler til en af foreningens samarbejdspartnere, en skrive-/tegne-skole eller en forening med et formål lignende **Forfatterhaab.dk**. Dette konkretiseres og vedtages ved afstemning på en generalforsamling, i så fald det skulle blive aktuelt. Alle medlemmer har lige ret ved foreningsopløsning.

§ 9

Fusionering med en samarbejdspartner eller anden forening med samme formål som **Forfatterhaab.dk** - kan kun finde sted, efter at 2/3 af de fremmødte på en Generalforsamling har vedtaget dette. De fremmødte skal desuden repræsentere mindst halvdelen af foreningens samlede medlemsskare. Er der ikke mødt over 50 procent af medlemmerne op til generalforsamlingen – så kræves der to generalforsamlinger, der begge vedtager fusionen med 2/3 flertal.

- Økonomi -

§ 10

Penge der doneres til foreningen, går til udvikling, forbedring og vedligeholdelse af foreningen i medlemmernes interesse.

Stk. 2

Efter aftale med sponsorer, kan pengene dog godt gå til andre specifikke formål.

§ 11.1

Kontingentet kan ændres ved en almindelig eller en ekstraordinær generalforsamling. Ændringerne vil træde i kraft ved næste kontingentbetaling og skal varsles minimum to måneder før, de træder i kraft.

§ 11.2

Kontingentet fra lokalforeninger svare til 50 procent af det fulde kontingent for hvert medlem. Medlemskontingentet deles altså ligeligt mellem lokalforeningen og landsforeningen. Medlemmer der ikke hører under en lokalforening, betaler fuldt kontingent til landsforeningen.

§ 11.3

Opkrævning af kontingent udsendes 30 dage før sidste betalingsfrist. Medlemmer der ikke har betalt inden betalingsfristens udløb, får deres profil spærret på web-siderne **Forfatterhaab.dk** og **Illustratorhaab.dk** Der udsendes højst tre rykkere med hver en uges varsel. Er beløbet ikke blevet indbetalt senest 8 dage efter den sidste rykker, vil medlemmet blive ekskluderet.

§ 11.4

Der kan optages støttemedlemmer, der dog ikke har stemmeret på generalforsamlingen, men som har lyst til at støtte foreningen økonomisk. Støttemedlemmer vil kunne opnå visse fordele, der bestemmes af generalforsamlingen. (f.eks. muligheden for at købe **Forfatterhaab.dks** udgivelser til en lavere pris end folk udenfor foreningen, eller adgang til at læse/se de uploadede tekster/tegninger i det lukkede brugerområde) Kontingent for støttemedlemmer vedtages ligeledes under § 5.2 punkt 6.

- Copyright -

§ 12.1

Det er forbudt at kopiere hinandens tekster/tegninger samt karakterer og plot. Endvidere er det også forbudt at udgive en andens tekst/tegning andet sted. Dette gælder også fremvisning for ikke medlemmer.

Stk. 2

§ 12.1 og § 12.2 kan sættes ud af kraft ved aftale med den ophavsretlige forfatter eller illustrator.

§ 12.2

Et medlem der har kopieret fra andre eller stjålet idéer kan ekskluderes. Sagen og dens omfang afgøres af bestyrelsen og de involverede parter. Bestyrelsen er den øverste myndighed..

- Vedtægter -

§ 13

Vedtægtsændringer skal godkendes på generalforsamlingen med 2/3 flertal.

- Forfatterhaab.dks reglement for tekster og tegninger på web-siderne -

§ 14.1

Forfatterhaab.dk tillader ikke tekster eller tegninger, der overtræder dansk lovgivning. Bestyrelsen forbeholder sig derfor retten til at slette og anmelde tekster/tegninger, der skønnes at være på kant med lovgivningen. Et medlem der har fået sin tekst/tegning fjernet vil få besked herom. Er medlemmet utilfreds med bestyrelsens "censur", kan vedkommende fremføre sine indsigelser overfor bestyrelsen.

§ 14.2

Tilladte skriftsprog på **Forfatterhaab.dk** og **Illustratorhaab.dk** er, Dansk, Engelsk, Norsk, Svensk.

Stk. 2

Det er tilladt at inkludere ord og sætninger på andre sprog end de tilladte i et begrænset omfang i sine tekster (så forfatteren har mulighed for at beskrive fremmede miljøer igennem det sprog der tales, herunder også selvopfundne sprog).

Vedtægterne blev vedtaget på den stiftende generalforsamling den 31. marts 2007

Novellemagasinet Forfattermorgana

Af Klaus Hougaard

På den stiftende generalforsamling blev vi enige om at udgive et novellemagasin på 48 sider to gange om året. Navnet for magasinet er blevet **Forfattermorgana**. Første nummer er sat til at udkomme i september/oktober i år. Vi skal have mindst 50 abonnenter før det bliver rentabelt at udgive.

Tiden er derfor inde til at "sælge" abonnementer til familie og venner. Vi har i den forbindelse valgt at trykke tre abonnementstilmeldinger på bagsiden af dette blad. På hjemmesiden kan du hente "Bagsiden" som PDF-fil og selv udskrive flere tilmeldinger. Det vil også være muligt at tilmelde sig direkte på siden.

Du kan også vælge at sælge Forfattermorgana som "løssalg". Alle medlemmer har mulighed for at købe et bundt på 5 eksemplarer inkl. forsendelse for kr. 220,-. Når du sælger de 4 for kr. 55,- pr. stk. har du selv fået det sidste eksemplar gratis!

Hvis du mener du kan sælge dobbelt så mange, kan du købe et bundt på 10 eksemplarer for kun kr. 430,-

Vælger du at benytte dig af mængderabatterne, skal du betale halvdelen af beløbet inden trykning og den sidste halvdel senest 30 dage efter modtagelsen af bladene. Bestilling foregår via hjemmesiden.

Vi har som tidligere nævnt, valgt at starte langsomt op, ved kun at udgive to numre om året. På sigt vil vi øge frekvensen til 4 numre pr. år. Ved at starte ud med et nummer hvert halvår, sikre vi kvaliteten af magasinet, med "flere" tekster at vælge ud fra.

Vil man være sikker på at modtage Forfattermorgana allerede fra premieredatoen, skal vi have tilmeldingen senest den 15. august 2007

Abonnement på novellemagasinet Forfattermorgana

Jeg vil kun abonnere på ét nummer ad gangen kr. 55,-

Jeg ønsker et helårsabonnement på to numre kr. 100,-

Navn _____

Adresse _____

Postnr. _____ By _____

Jeg accepterer abonnementsvilkårne og får tilsendt Forfattermorgana hvert halve år indtil jeg selv sender en skriftlig afmelding til Forfatterhaab.dk.

Betalingsfristen er på 30 dage og første opkrævning sendes sammen med første nummer af Forfattermorgana. Prisen er inklusiv forsendelse.

Abonnement på novellemagasinet Forfattermorgana

Jeg vil kun abonnere på ét nummer ad gangen kr. 55,-

Jeg ønsker et helårsabonnement på to numre kr. 100,-

Navn _____

Adresse _____

Postnr. _____ By _____

Jeg accepterer abonnementsvilkårne og får tilsendt Forfattermorgana hvert halve år indtil jeg selv sender en skriftlig afmelding til Forfatterhaab.dk.

Betalingsfristen er på 30 dage og første opkrævning sendes sammen med første nummer af Forfattermorgana. Prisen er inklusiv forsendelse.

Abonnement på novellemagasinet Forfattermorgana

Jeg vil kun abonnere på ét nummer ad gangen kr. 55,-

Jeg ønsker et helårsabonnement på to numre kr. 100,-

Navn _____

Adresse _____

Postnr. _____ By _____

Jeg accepterer abonnementsvilkårne og får tilsendt Forfattermorgana hvert halve år indtil jeg selv sender en skriftlig afmelding til Forfatterhaab.dk.

Betalingsfristen er på 30 dage og første opkrævning sendes sammen med første nummer af Forfattermorgana. Prisen er inklusiv forsendelse.

Frankeres
som
brev

Forfatterhaab.dk

V/ Klaus Hougaard
Kildensmindevej 18 - 1. th.
5610 Assens

Frankeres
som
brev

Forfatterhaab.dk

V/ Klaus Hougaard
Kildensmindevej 18 - 1. th.
5610 Assens

Frankeres
som
brev

Forfatterhaab.dk

V/ Klaus Hougaard
Kildensmindevej 18 - 1. th.
5610 Assens